

Cuide su mármol, terrazo y travertino

guárdela en la gaveta de la cocina

Lo que no aguantan sus pisos y sus topes, lo que hay que hacer cada día, y cómo saber cuándo el sellador dejó de trabajar.

LO QUE ESTAS PIEDRAS NO AGUANTAN



Ácido

Limón, vinagre, vino, tomate y casi todos los limpiadores de baño. El ácido abre la superficie y deja un cerco opaco. Eso es una marca de ácido, no una mancha, y no sale restregando.



Muebles arrastrados

Lo que corta el acabado es la arenilla que queda debajo de la pata, no la pata. Levante el mueble en vez de arrastrarlo y ponga fieltro en todo lo que se pare sobre la piedra.



Agua estancada

Charcos junto al lavamanos, la base de una maceta, un piso de ducha que nunca seca. El agua se va, los minerales se quedan, y el punto se ve oscuro o blanquizco.

CINCO HÁBITOS

TODOS LOS DÍAS

- Recoja el derrame mientras está mojado.**
Absorba con el paño hacia abajo. Si restriega de lado, reparte el ácido sobre más superficie.
- Pase la mopa seca antes que nada.**
La arena y la arenilla que entran de la calle son las que rayan el piso.
- Posavasos, bases y tablas de picar.**
Debajo de vasos, botellas, ollas calientes y de cualquier cosa ácida sobre un tope o una mesa.

CADA SEMANA

- Limpie con un limpiador de pH neutro para piedra.**
Mopa o paño húmedo y después seque la superficie. Nada de vinagre, cloro ni limpiadores multiusos.
- Recorra el cuarto y mire.**
Puntos opacos nuevos, juntas abiertas o que faltan, una pieza floja. Lo que se ve a tiempo se queda pequeño.

LA PRUEBA DE LA GOTA DE AGUA

Ponga unas gotas de agua sobre un punto limpio y seco. Espere de 10 a 15 minutos y luego séquelo.



La gota se mantiene

El sellador está trabajando.
Vuelva a probar en unos meses.

La piedra se oscureció

La superficie está absorbiendo.
Toca sellar esa zona.

Va a ver una de estas dos.

Pruebe donde más se trabaja: frente al lavaplatos, alrededor de la hornilla y en el piso de la ducha. El sellador retrasa la absorción. No detiene el ácido, así que el mármol sellado también se marca.

PULIR O ESMERILAR

Pulido

Lleva esa misma superficie hasta un acabado brillante. Es el acabado con el que se instalaron casi todas las cocinas de mármol y casi todos los lobbies. Va cuando el desgaste es leve y lo que falta es el brillo.

Esmerilado

Rebaja la superficie hasta dejarla pareja, con acabado mate o satinado. Saca marcas de ácido, rayones ligeros y desgaste viejo, y disimula mejor las marcas nuevas. Va en pisos de mucho tránsito y en baños.

Los dos empiezan igual. El daño está dentro de la superficie, así que hay que sacar la superficie primero. Un brillo rociado encima del daño se vuelve a ir con el uso.

LLAME CUANDO VEA



Cercos de ácido que se sienten

La uña engancha el borde, o hay varios juntos alrededor del lavamanos o de la hornilla.



Caminos opacos

Por donde camina la gente el piso se ve más plano o más oscuro que la piedra de los lados.



Juntas rotas o que faltan

Primero duchas, umbrales y platos de ducha. Por una junta abierta el agua se mete debajo de la pieza.